

# Логические задачи

## 1. Институт

В научно-исследовательском институте работают 20 ученых: логики, математики и программисты (никаких других специалистов среди сотрудников института нет). При этом каждый 10-й программист является математиком, каждый 5-й математик является программистом, а среди логиков треть является программистами и треть – математиками. Сколько всего там логиков?

## 2. Мумрики

Сделайте общий логический вывод из всего приведенного ниже множества посылок:

1. Некоторые обитатели Муми-Дола – мумрики.
2. Ни одно сказочное существо не живет в зоопарке.
3. Все мумрики – отважные путешественники.
4. Все обитатели Муми-Дола – сказочные существа.

## 3. Принцесса или тигр? (по мотивам Р. Смаллиана)

Благородный рыцарь оказался в ловушке у коварного короля. Перед ним коридор, в который выходят три двери. Известно, что за каждой дверью кто-то есть – либо принцесса, либо тигр. Король дал рыцарю единственную подсказку: принцесса может оказаться только за той дверью, на которой написана истина, а тигр – только за той, на которой ложь. (Общее количество тигров и принцесс не регламентировано: во всех трех комнатах может быть по принцессе, равно как во всех трех комнатах могут оказаться тигры). Вот какие надписи были на этих дверях:

**Дверь №1**  
*За дверью №3  
находится принцесса*

**Дверь №2**  
*За дверью №1  
находится тигр*

**Дверь №3**  
*За дверями №1 и №2  
находятся тигры*

Кто за какой дверью находится на самом деле?

## Ответы

- 1) **логиков – 15 человек.**
- 2) **Некоторые отважные путешественники не живут в зоопарке.**
- 3) **За дверью №2 – принцесса, а за дверями №1 и №3 – тигры.**

## Эссе

Тема 1. «Времена не выбирают, в них живут и умирают...»

Тема 2. Наука изучает факты. Возможна ли наука о будущем?

Тема 3. В. Ходасевич: «Я, я, я! Что за странное слово?». Ответьте поэту.

Тема 4. Красота спасет мир. Кто спасет красоту?

Тема 5. «Все достоинство человека в его мысли». Прав ли Б.Паскаль?

### Оценка эссе по обществознанию (философская сфера)

Эссе оценивается по шкале от нуля до шести баллов, которая в некоторой степени соответствует школьной системе оценок. Баллы «5», «4» и «3» соответствуют школьным оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Отличий от школьной шкалы два. Во-первых, оценки «2» и «1» не являются «неудом», а суммируются с баллами за логические задачи и, следовательно, являются оценками «положительными». И, во-вторых, эссе может быть в исключительных случаях оценено шестью баллами, т. е. получить оценку «превосходно».

Темы эссе охватывают самые разные области философского знания. Это и социальная философия, и теория познания, и антропология, и этика, и эстетика, и культурология (в том числе касающаяся культур Востока), и т.д. Поэтому сформулировать строгие и однозначные критерии оценки эссе не представляется возможным.

При выставлении оценки комиссия руководствуется следующими принципами.

Темы эссе, как правило, содержат в себе проблему. От участника олимпиады требуется не ответ на поставленный вопрос, а умение понять, что перед ним именно ПРОБЛЕМА, на которую невозможен один единственный «правильный» ответ. Если он сумел это понять, то это «плюс» в его оценку.

Если участник олимпиады предложил разные варианты решения проблемы, то это еще «плюс» ему. Если указаны сильные и слабые стороны каждого решения, то это еще «плюс». Если участник считает какой-то вариант решения наиболее удачным и может привести аргументы в подтверждение своей точки зрения, то это еще «плюс».

В то же время, очевидно, что способность рассуждать на таком уровне невозможна без определенного объема знаний, без некоторой гуманитарной эрудиции. Уровень данной эрудиции также влияет на оценку эссе.

Кроме того, на оценку влияет и общая интеллектуальная культура участника, его умение

строить свою работу логично, умение находить убедительные аргументы в

подтверждение своей позиции.