

КРАТКИЙ ОБЗОР
РУССКОЙ
АРХИТЕКТУРЫ
периодизация, терминология,
мировой контекст

*@ Л. К. Масиель Санчес, к. иск.,
доцент НИУ ВШЭ*

I. ДРЕВНЕРУССКАЯ
АРХИТЕКТУРА

988-1453

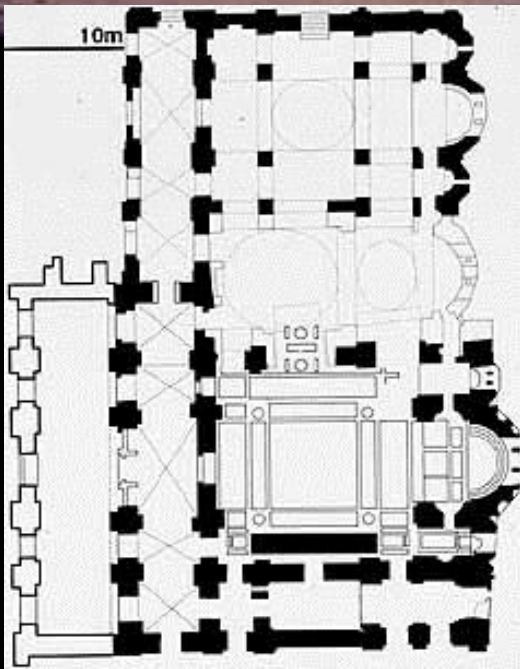
I.1 ДОМОНГОЛЬСКАЯ АРХИТЕКТУРА

988-1240

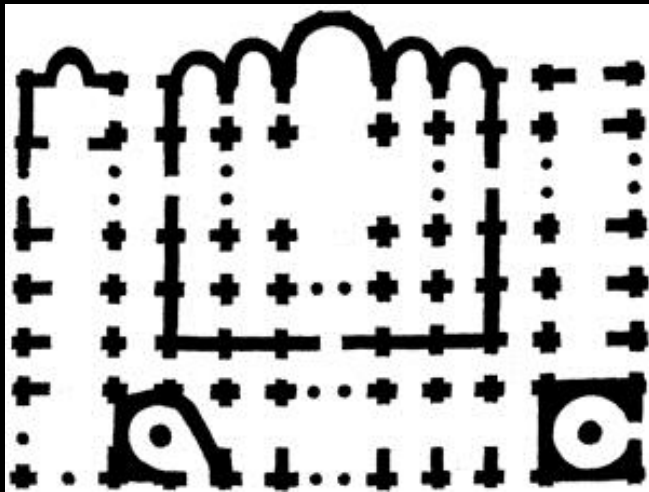
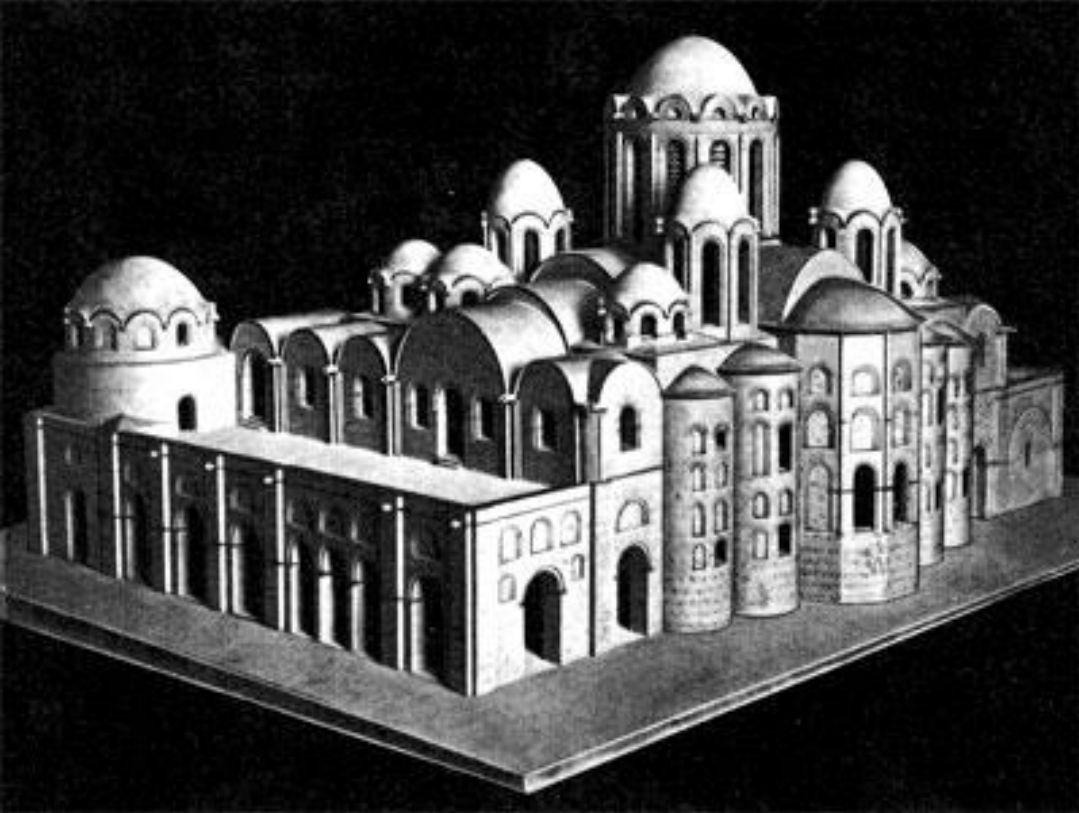
формирование национальной традиции
на византийской основе



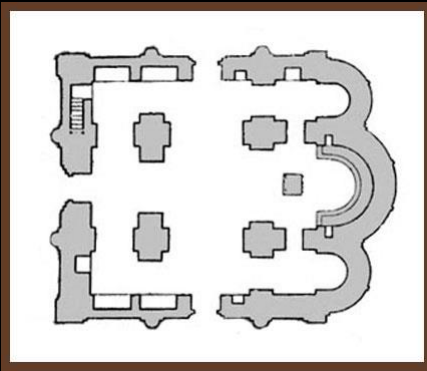
ВИЗАНТИЙСКАЯ
АРХИТЕКТУРА:
Константинополь.
Монастырь
Пантократор
1118-1136



Киев.
Софийский собор
ок. 1037





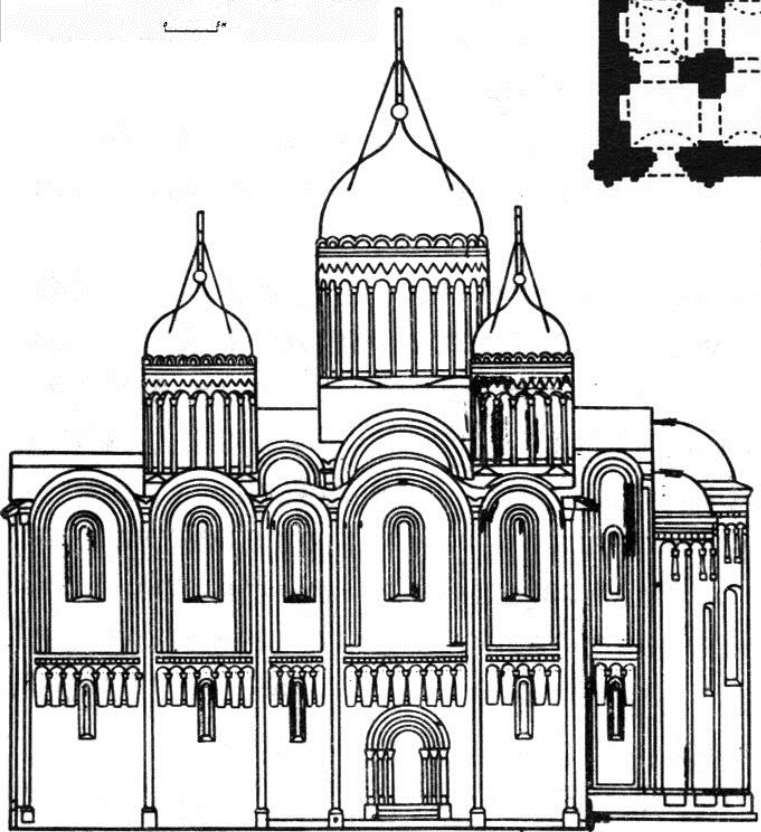
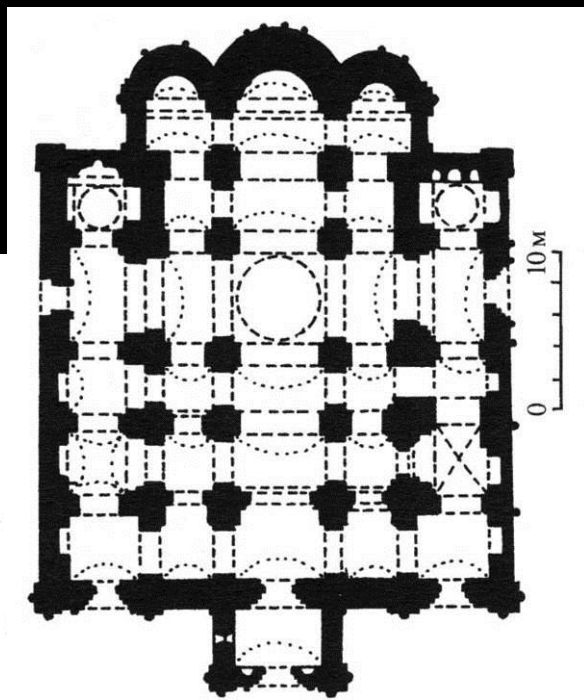
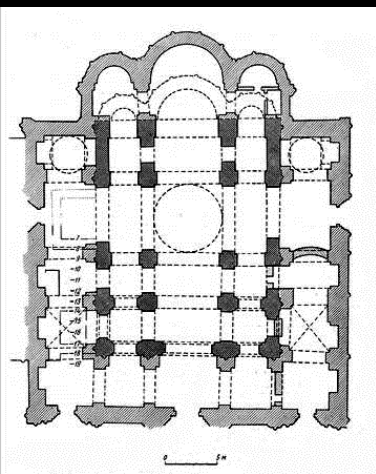


Слева: Смоленск. Церковь Петра и Павла на Городянке 1140-е
Справа: Чернигов. Борисоглебская ц. 1120-е

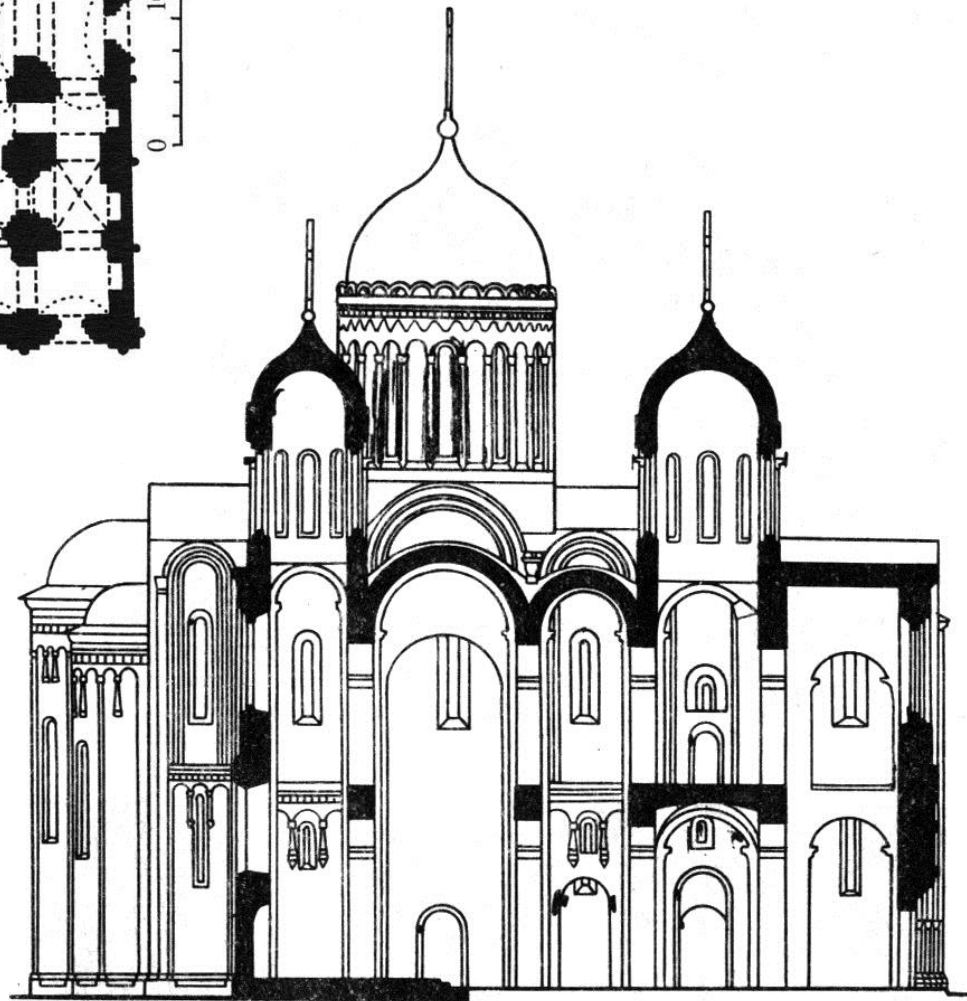


влияние РОМАНСКОГО СТИЛЯ
Владимир. Успенский собор
1158-1160, 1185-1189





0 5м
М фасада





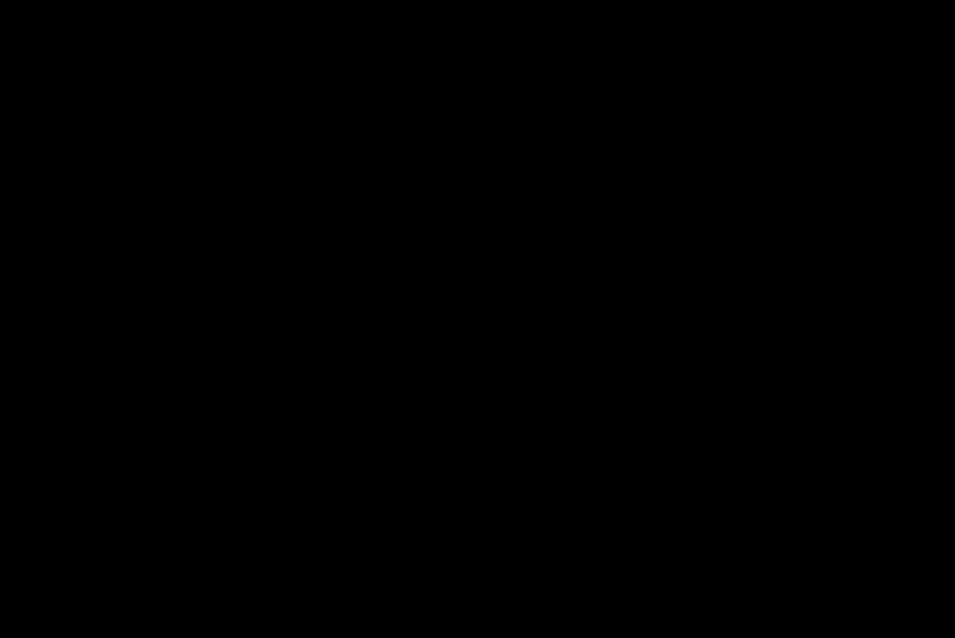
I.2

АРХИТЕКТУРА
ПОСЛЕ МОНГОЛЬСКОГО
ЗАВОЕВАНИЯ
1240-1453

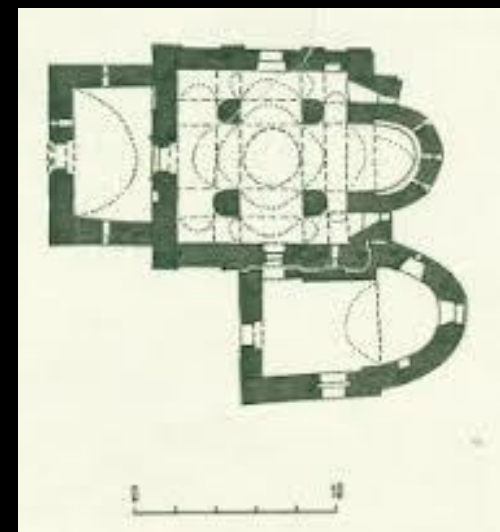
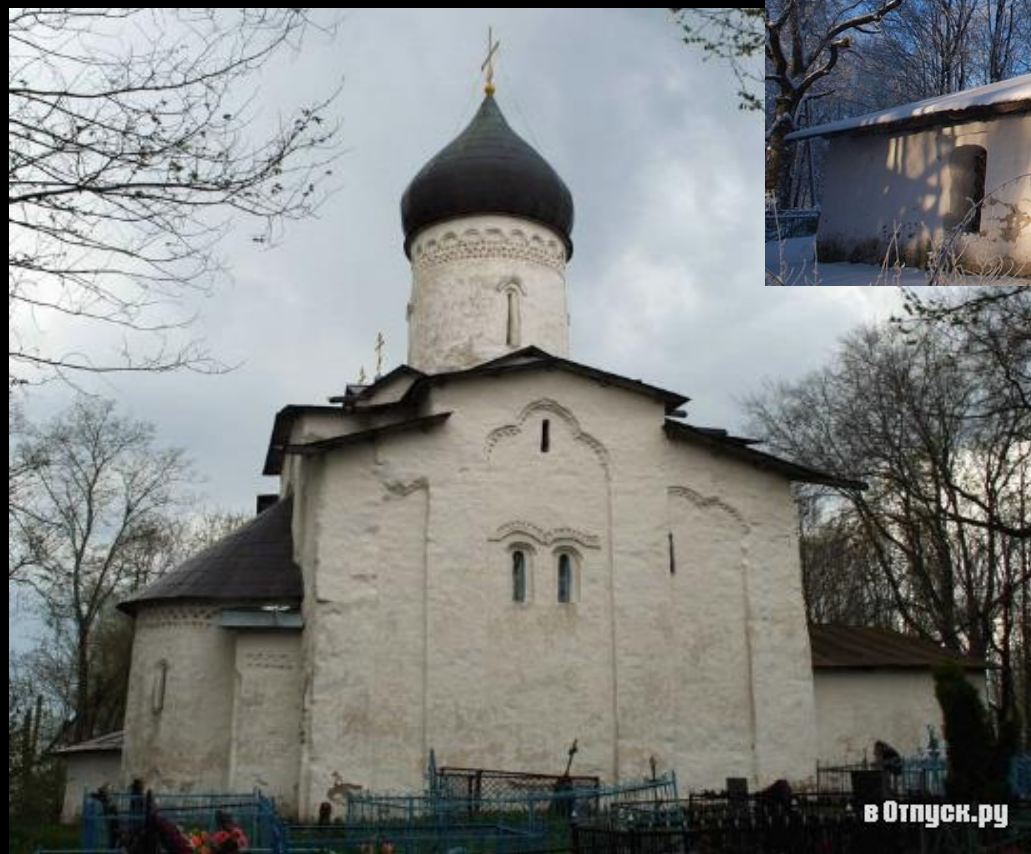
региональные традиции

НОВГОРОДСКАЯ
АРХИТЕКТУРА
Новгород. Церковь
Спаса Преображения
на Ильине ул.
1371-1374





ПСКОВСКАЯ
АРХИТЕКТУРА
Мелётово. Церковь
Успения 1462



РАННЕМОСКОВСКАЯ АРХИТЕКТУРА



Москва. Собор
Спасо-Андроникова
монастыря ок. 1425



ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА

Древнейшее датированное здание: церковь Лазаря
из Муромского монастыря на Онежском оз.

Перенесена на о. Кижы. 1464



II.

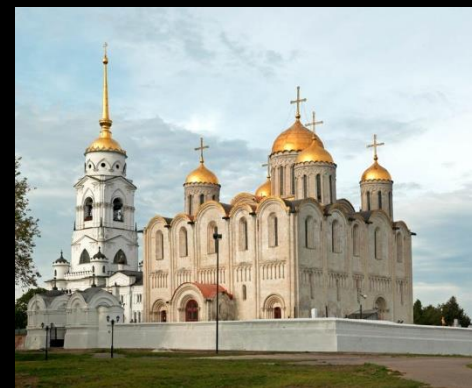
ПОЗДНЕСРЕДНЕВЕКОВАЯ
АРХИТЕКТУРА

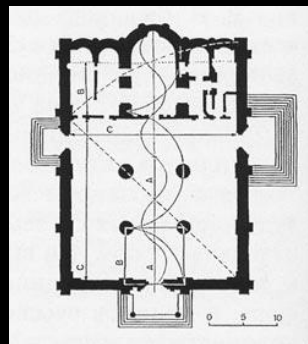
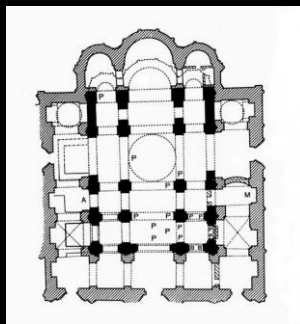
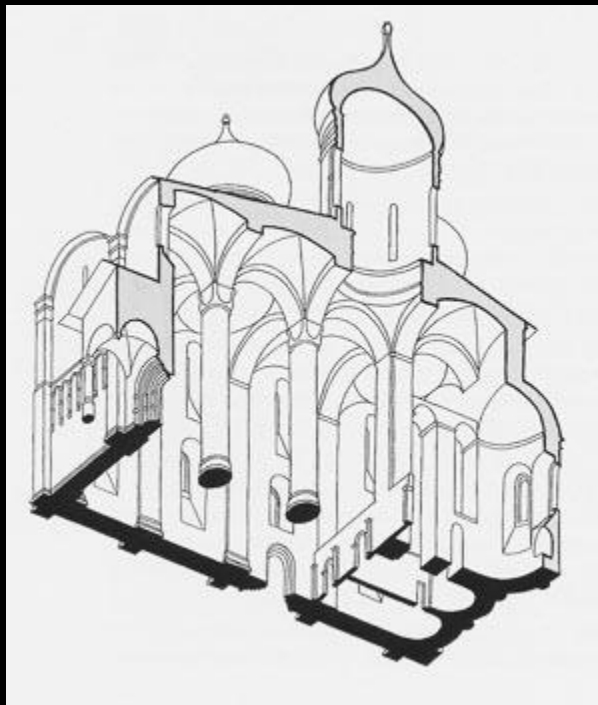
1453-1714

II.1 XVI век 1475-1605

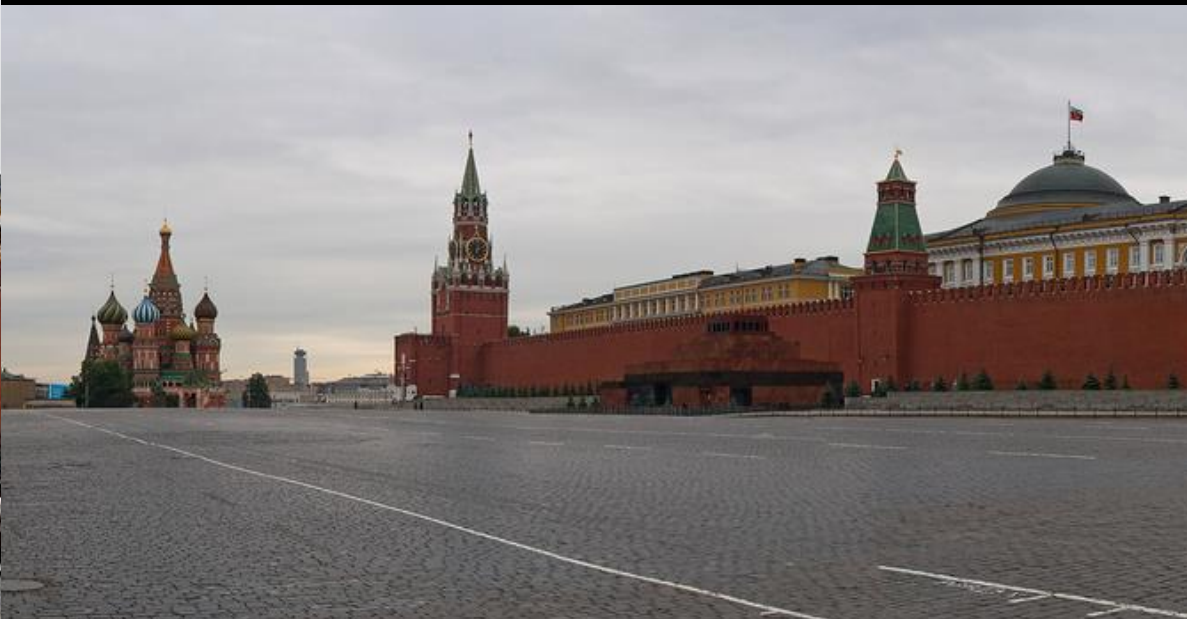
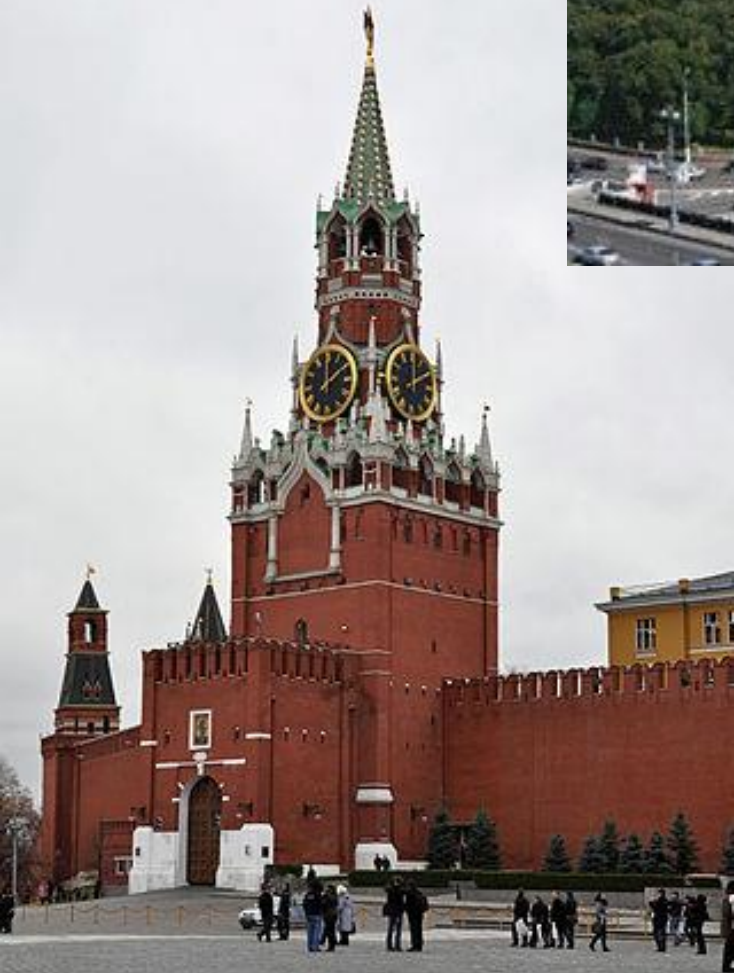
участие итальянских мастеров (до 1533 г.) и
влияние архитектуры Ренессанса

Москва. Успенский
собор
1475-1479
*Аристотель
Фьорованти*



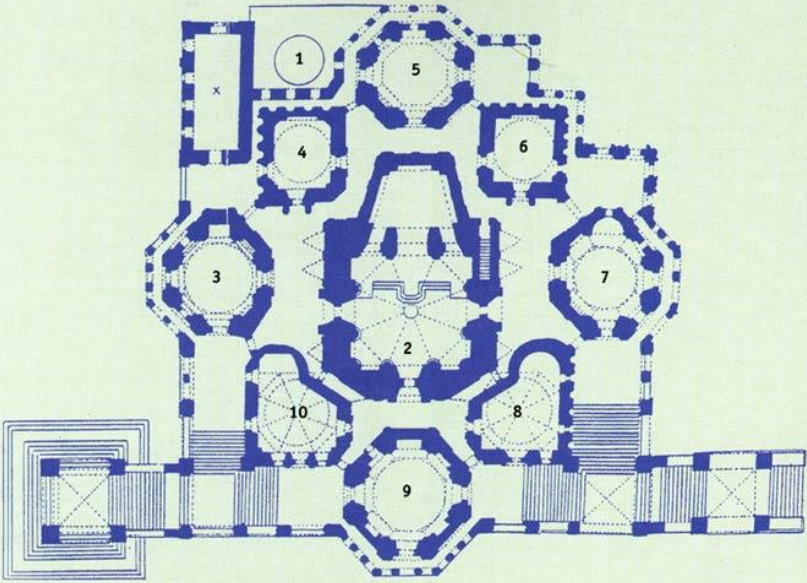


Москва. Кремль 1485-1495





Коломенское. Церковь
Вознесения 1532



Москва. Собор
Покрова на Рву
(Василия
Блаженного)
1552-1556

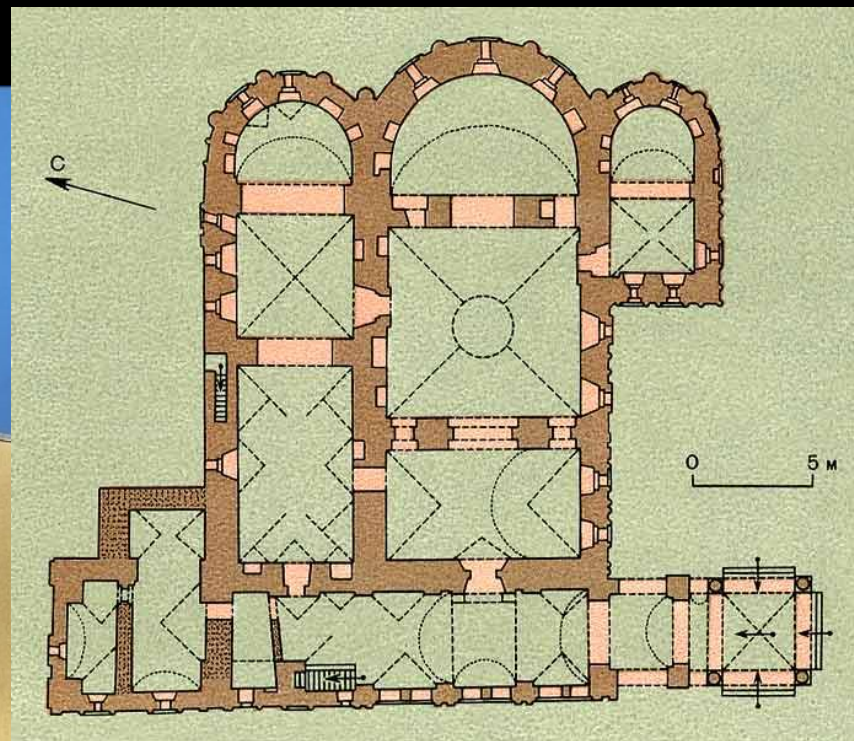
II.2 XVII век ок.1620 – ок. 1680

сосуществование традиций XVI в.
(соборы) и «дивного узорочья»
(посадская архитектура);

возникновение региональных школ

«ДИВНОЕ УЗОРЧЬЕ»

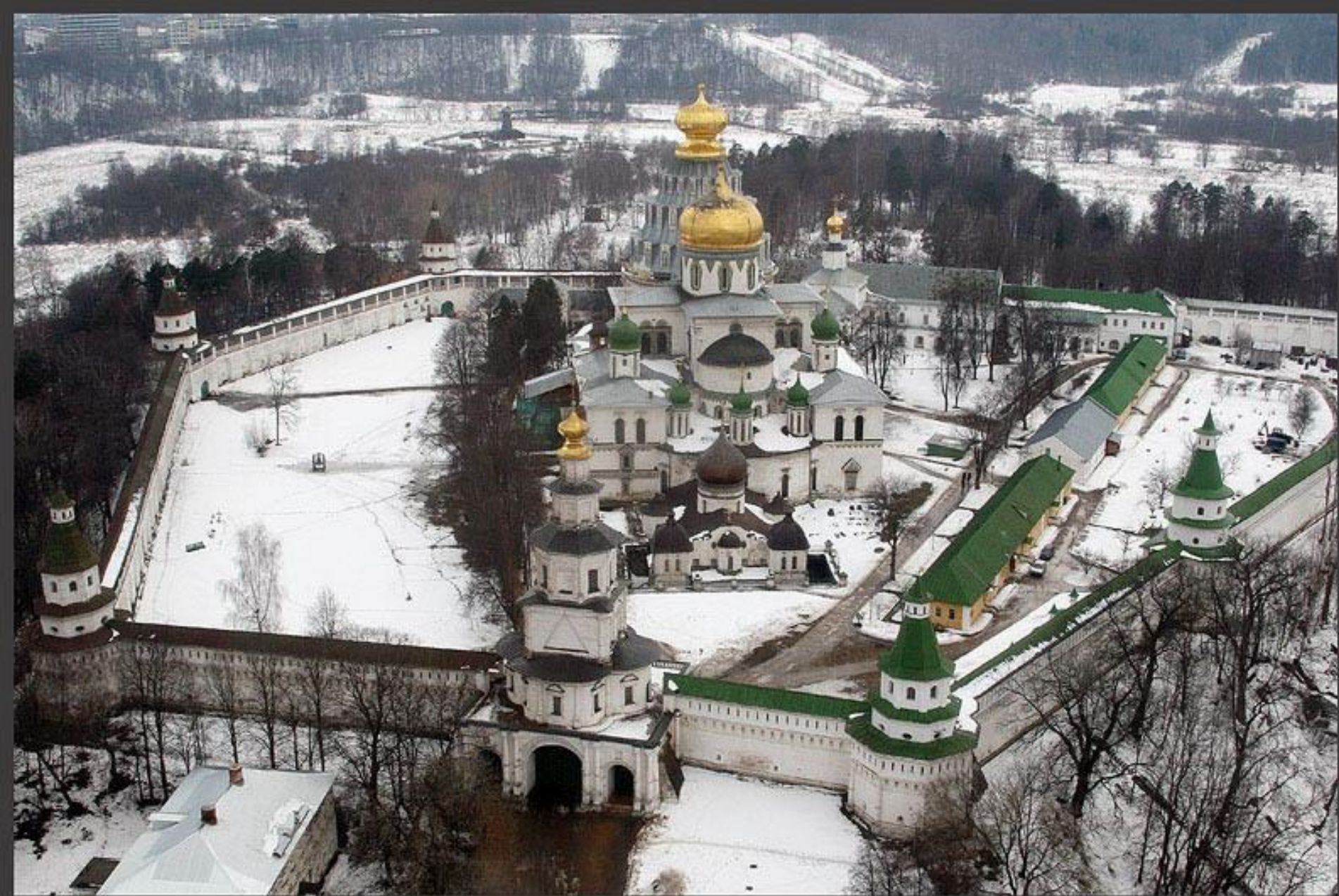
Москва. Церковь Троицы в Никитниках ок. 1631-1634



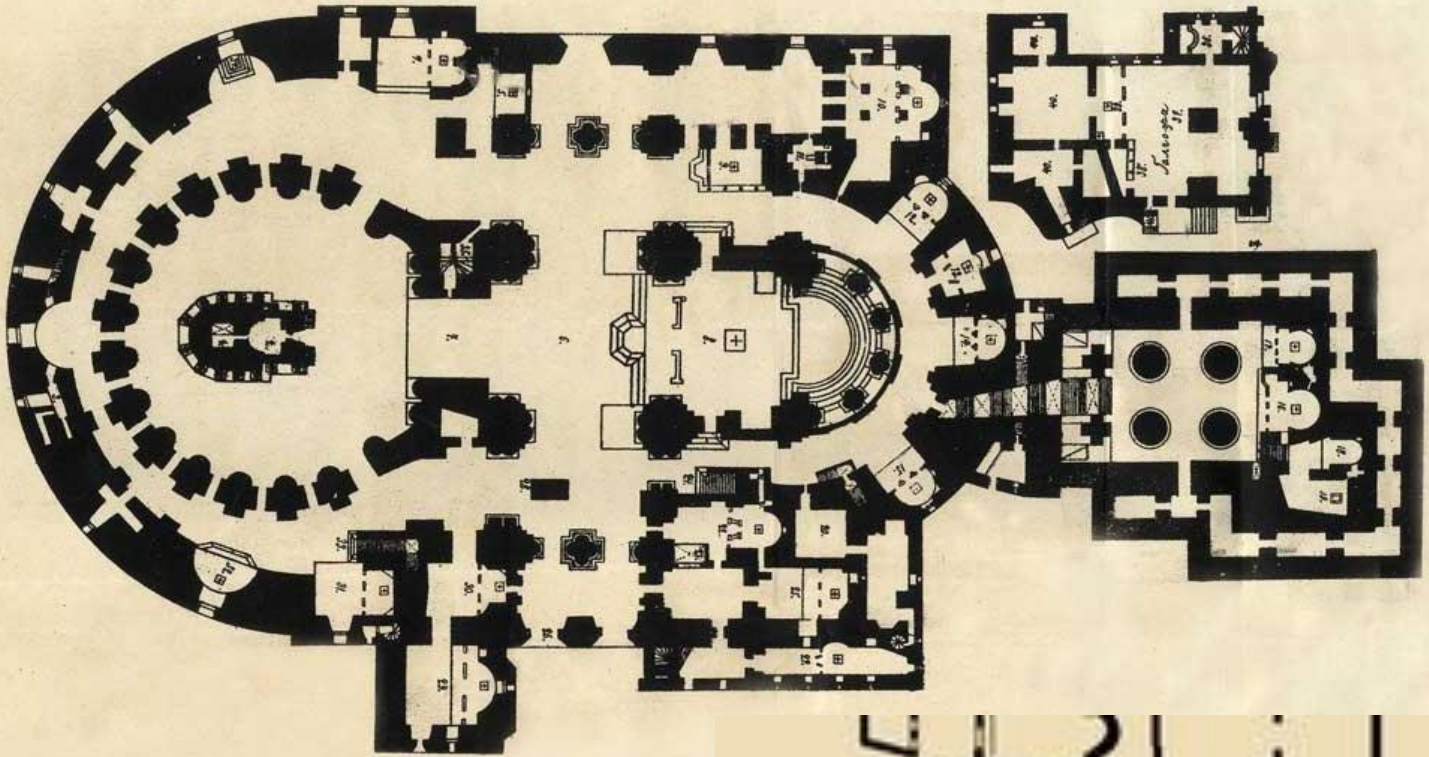


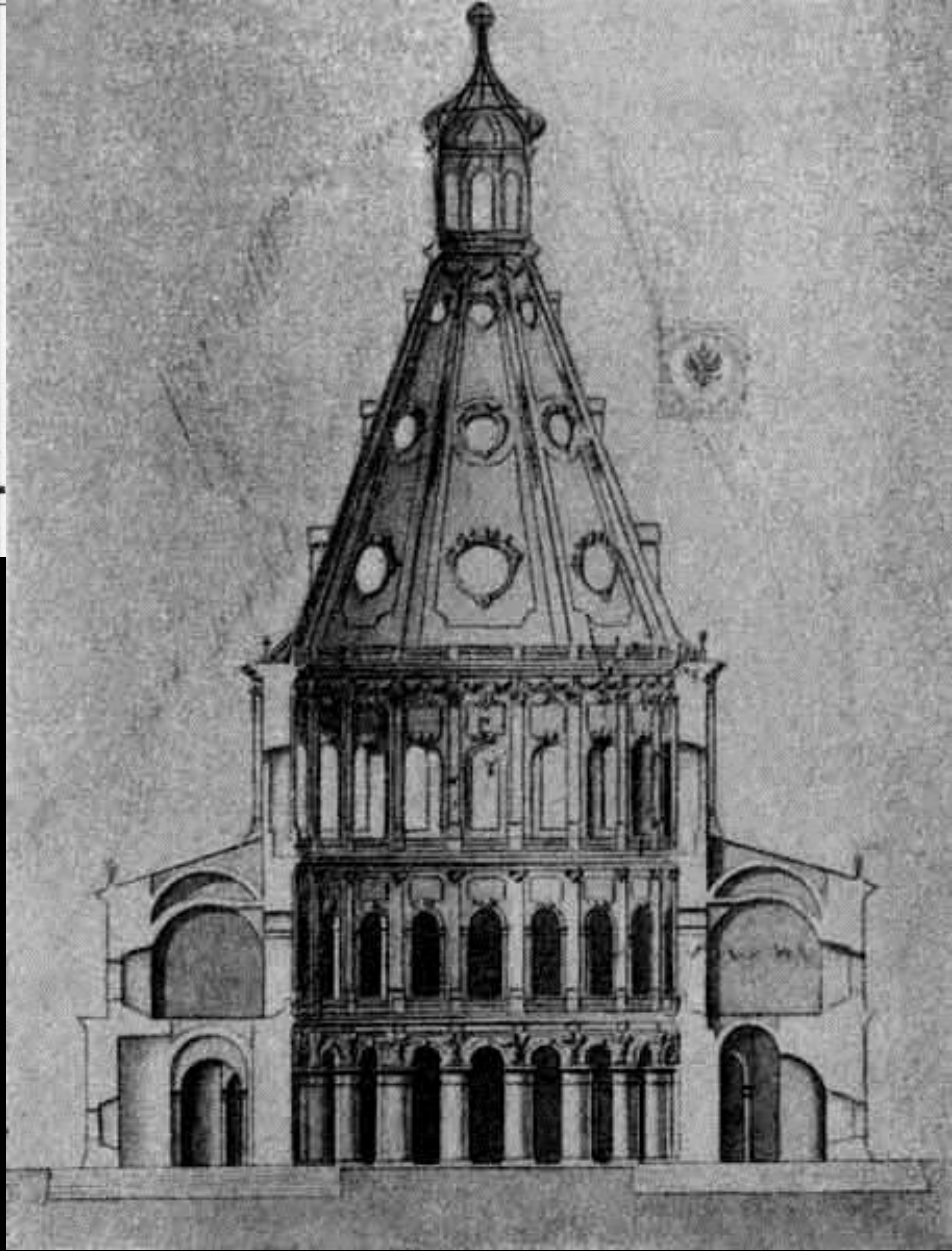
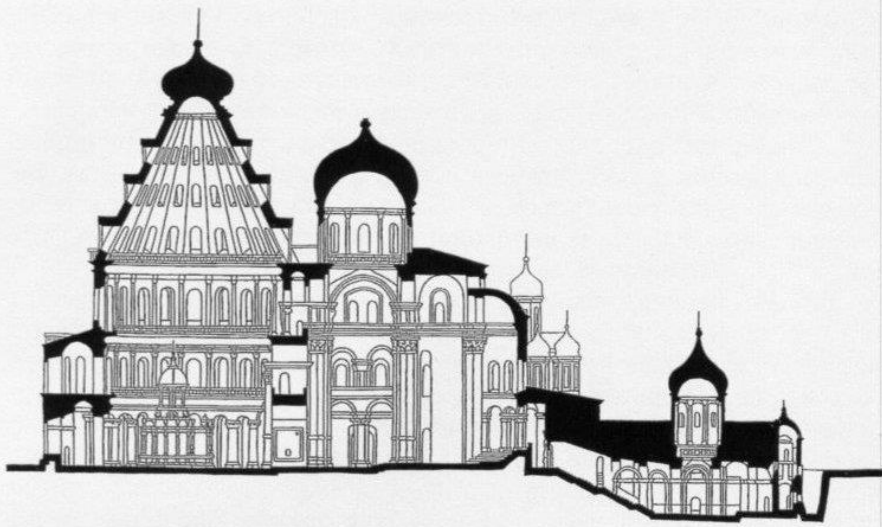




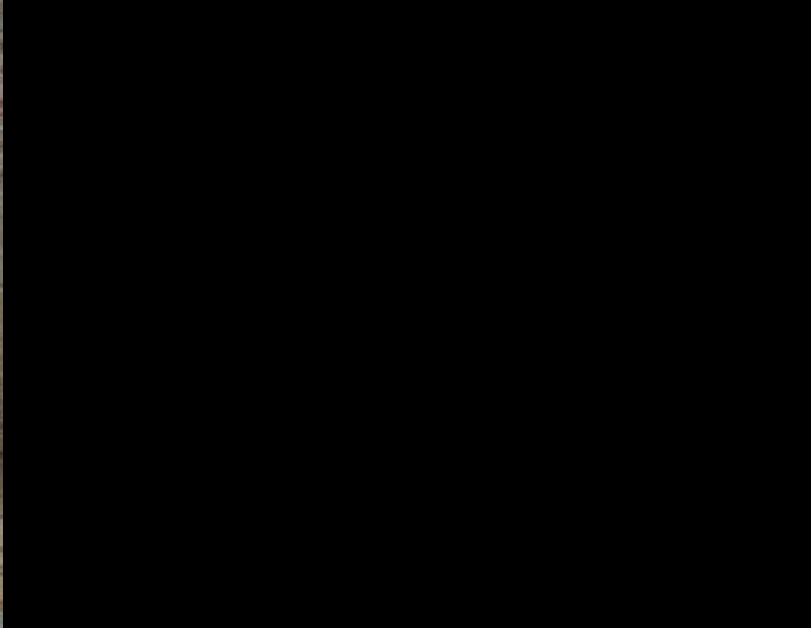
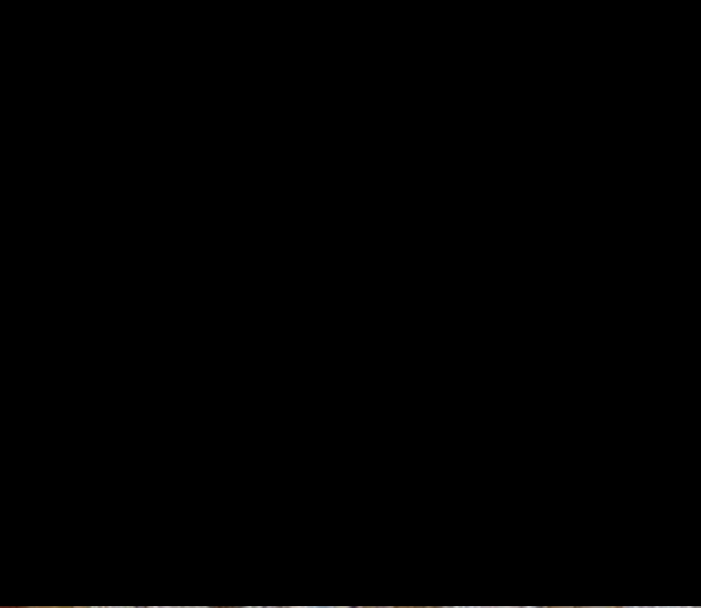


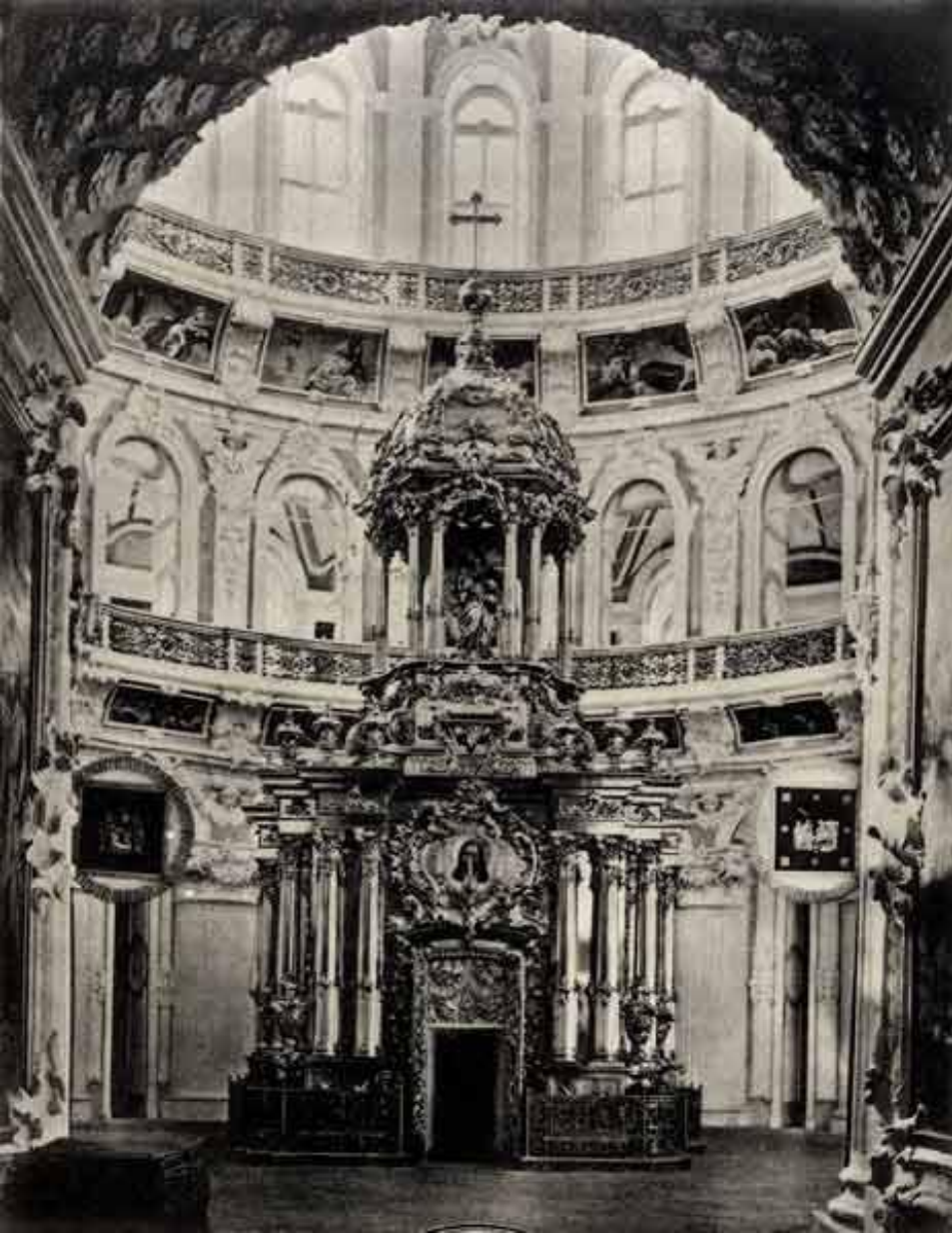
Новый Иерусалим. Воскресенский монастырь 1058-1085.
копия храма Гроба Господня в Иерусалиме (осв.1149)







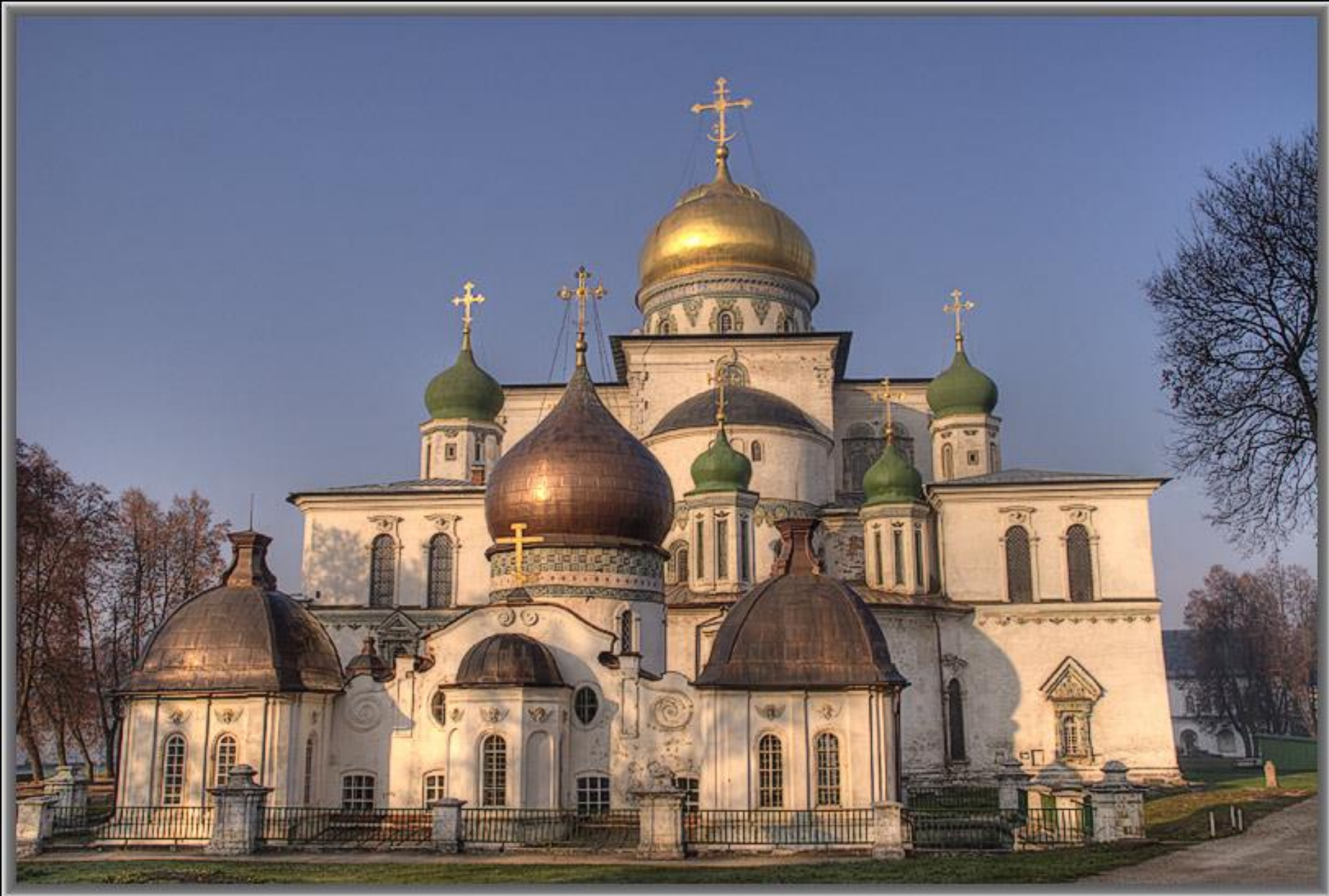


















ЯРОСЛАВСКАЯ ШКОЛА
Борисоглебская слобода, Тутаев
Воскресенский собор 1670-1678











П.3 конец XVII –
начало XVIII вв.
1680-1715

ПОИСК НОВЫХ архитектурных форм

II. 3. 1 УКРАИНСКИЕ образцы

Москва.
Крестовоздвиженский
монастырь
1701-1711 *(снесен)*



II. 3. 2 НАРЫШКИНСКИЙ СТИЛЬ:
ориентация на формы
североевропейского маньеризма



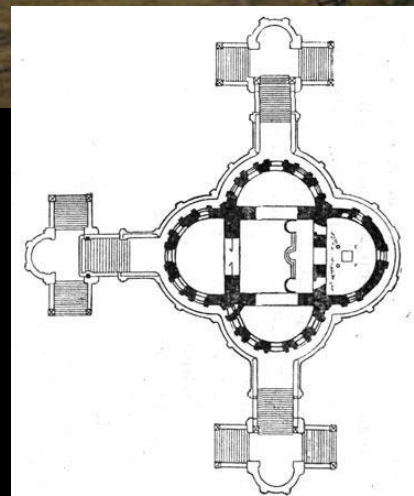
Харлем,
Нидерланды.
Ратуша 1602-1604



Сергиев Посад.
Уточья башня
кон. XVII

Москва
Симонов
монастырь.
Трапезная
1683-1685





Церковь Покрова в Филях. 1690-1693

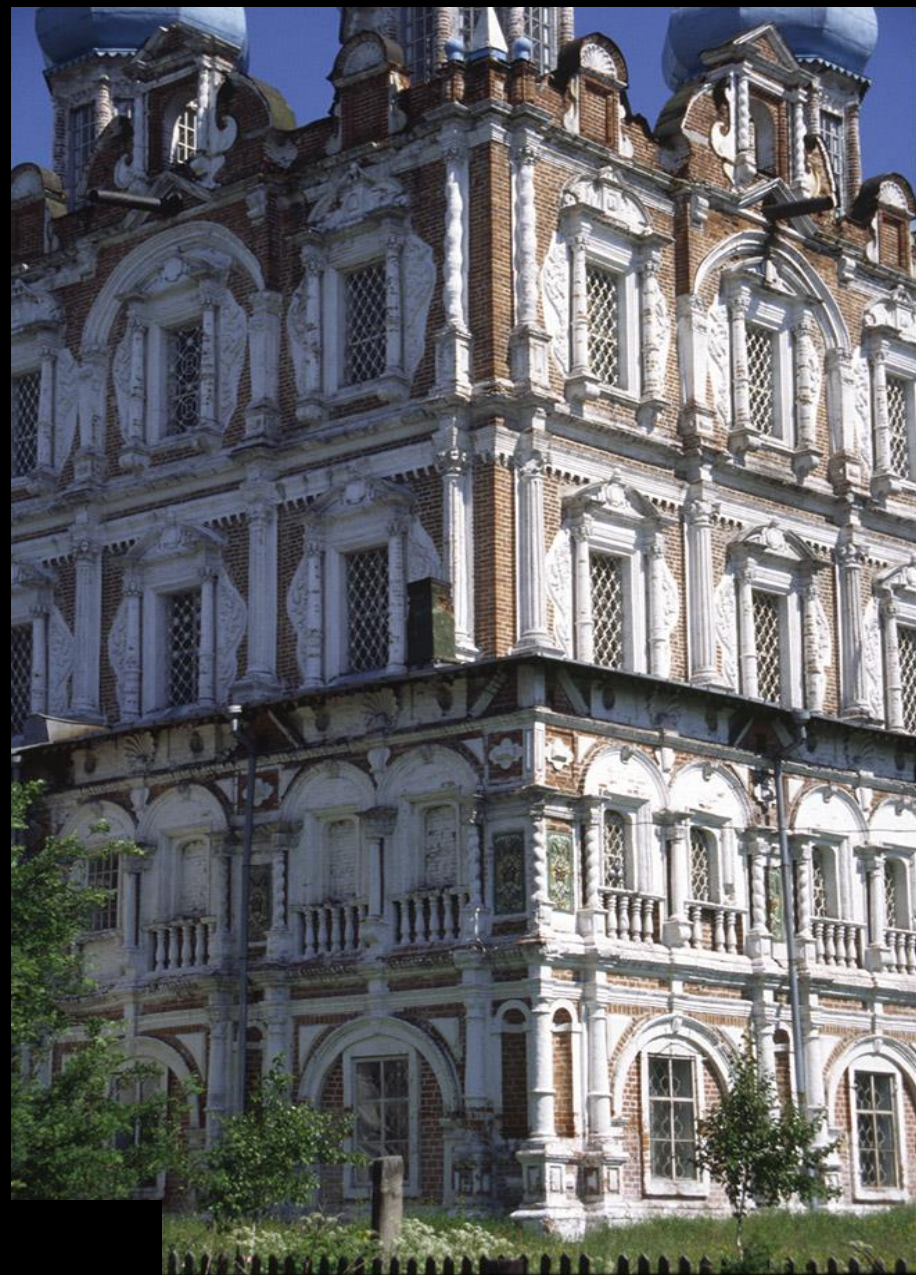


Дубровицы. Церковь
Знамения 1690-1697









Сольвычегодск.
Введенский собор 1689-1693







Кижы. Преображенская 1714 *(слева)*
и Покровская 1694, 1752-1756 церкви







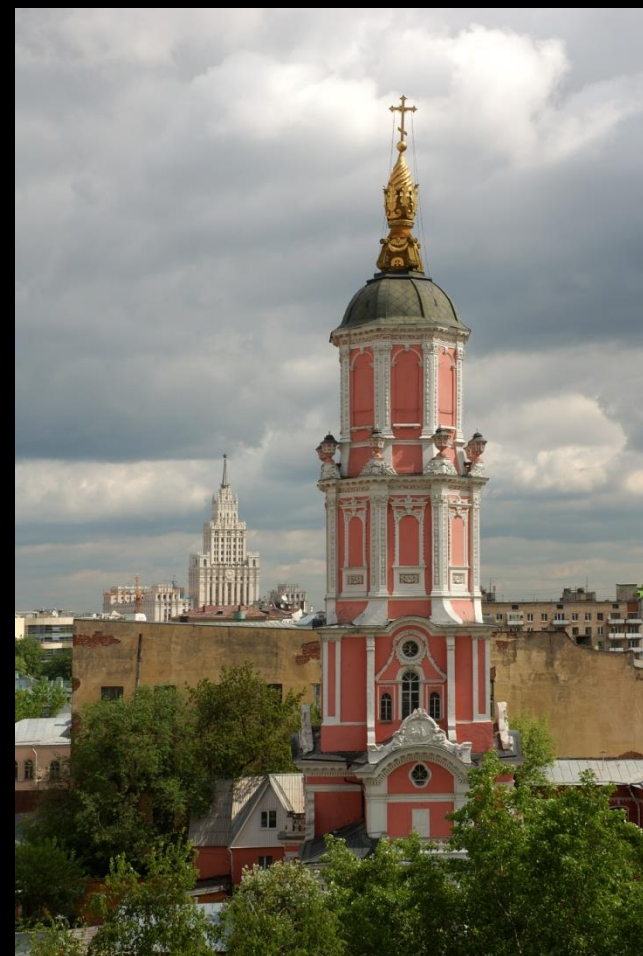






II. 3. 3 БАРОККО до Петербурга
(«Стиль Великого посольства»
по Вл. В. Седову)

Москва. Церковь
Архангела Гавриила
(Меншикова башня)
1704-1707





Москва. Церковь
Петра и Павла на
Новой Басманной ул.
1705-1714



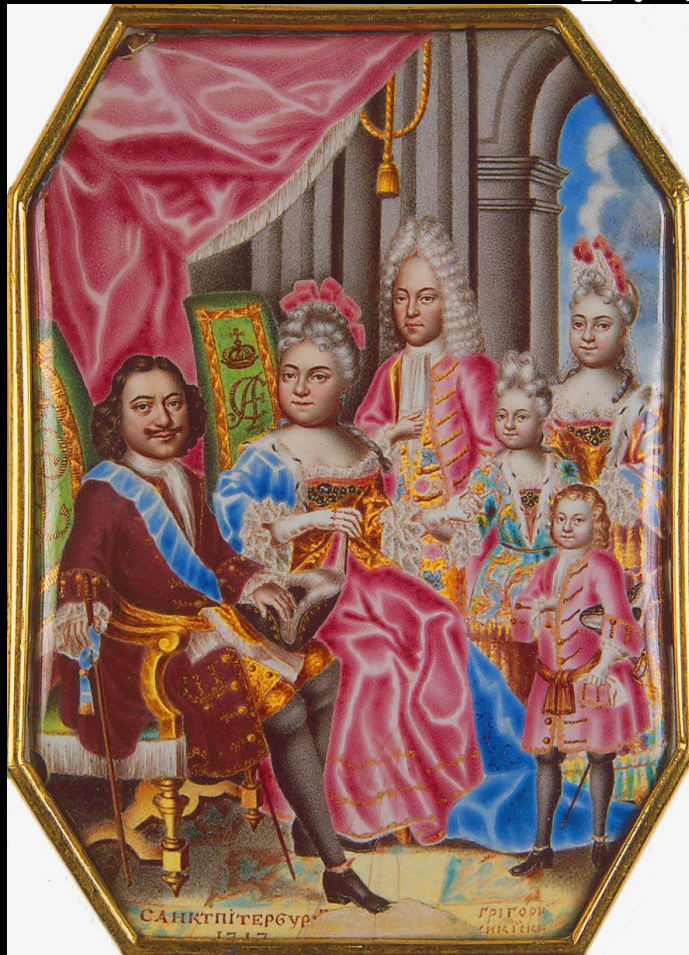
III. АРХИТЕКТУРА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ 1714-1917

1714 г. - запрет на каменное
строительство вне Петербурга

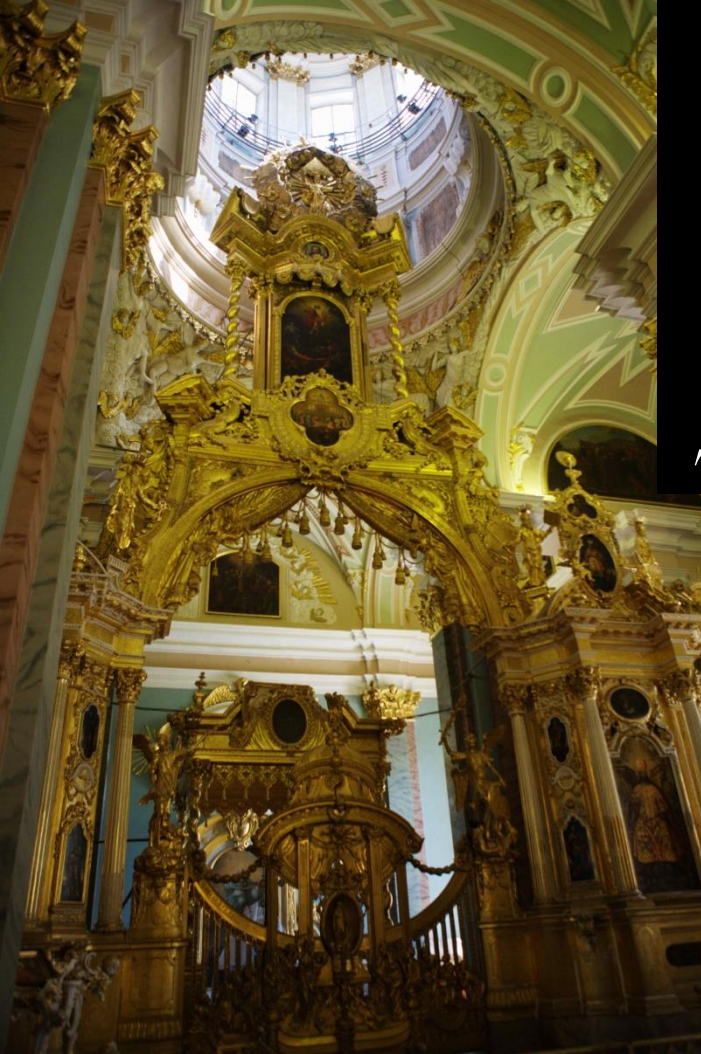
III. 1 БАРОККО

1715 - 1765

III. 1. 1 Петровское (и аннинское) барокко 1715-1740



Петербург.
Петропавловский
собор
1712-1733
Доменико Трезини





III. 1. 1 Елизаветинское барокко 1740-1765





Петербург. Зимний дворец 1754-1762
Франческо Бартоломео Растрелли







Царское село (ныне Пушкин).
Летний дворец 1754-1762
*Франческо Бартоломео
Растрелли*





Петербург. Смольный
монастырь 1748-1764
*Франческо Бартоломео
Растрелли*

III. 2 АРХИТЕКТУРА РУССКОГО
КЛАССИЦИЗМА
1765-1830
(соотв. европейскому неоклассицизму)

Екатерина II 1762-1796



III. 2. 1 Ранний классицизм 1765-1780

(близок французскому стилю Людовика XVI)



Петербург.
Мраморный дворец
1768-1785
Антонио Ринальди



III. 2. 2 Высокий классицизм 1780-1800

(близок европейскому палладианству)



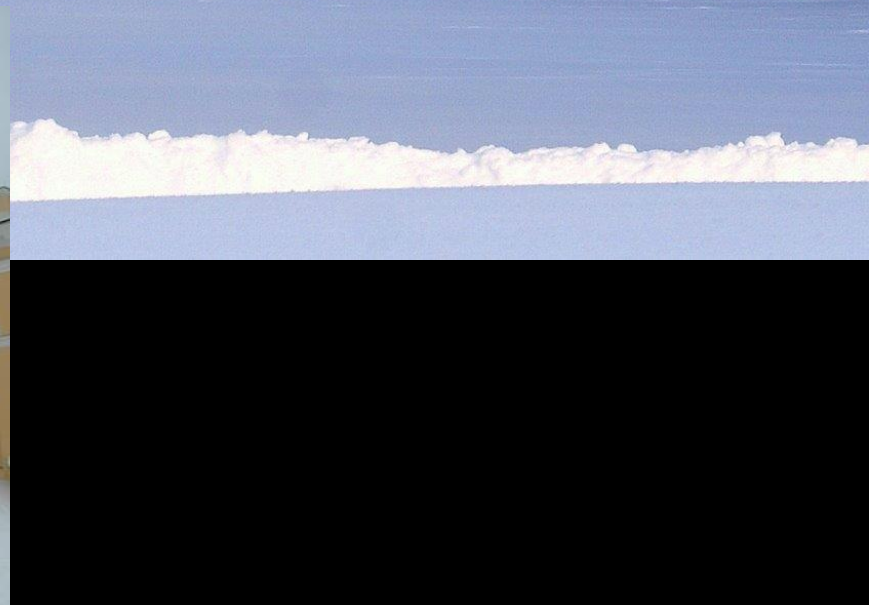
Царское село (ныне Пушкин). Холодные бани и
Агатовые комнаты, Камеронова галерея 1780-1786
Чарлз Камерон





Царское село
(ныне Пушкин).
Александровский
дворец
1792-1796
Джакомо
Кваренги



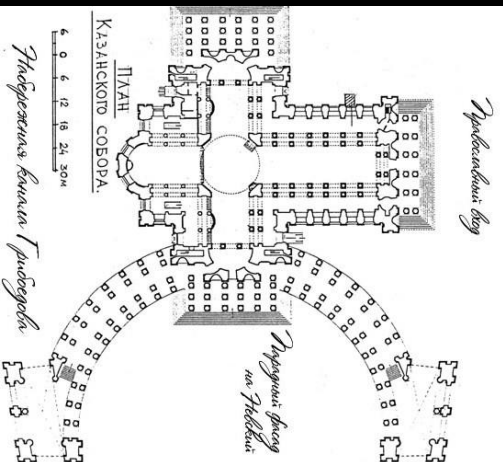


Новотроицкое.
Троицкая ц.
1815



III. 2. 3 Ампер 1800-1830

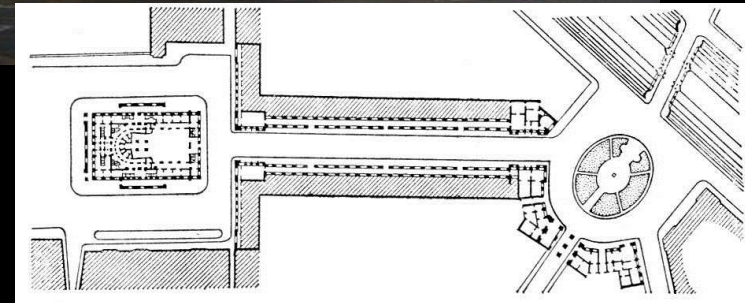
Петербург.
Казанский собор
1801-1811
Андрей
Воронихин





Петербург. Арка Главного штаба 1819-39 *Карло Росси*





Петербург.
Александринский театр
1827-1832 *Карло Росси*



III. 2. 4 “Готический вкус”
1780-1830



Петербург.
Чесменский дворец
1774-1777 и церковь
1777-1780
Георг Фельтен





Быково.
Владимирская
церковь 1789

III. 2. 5 Региональная традиционалистская архитектура 1730-1830

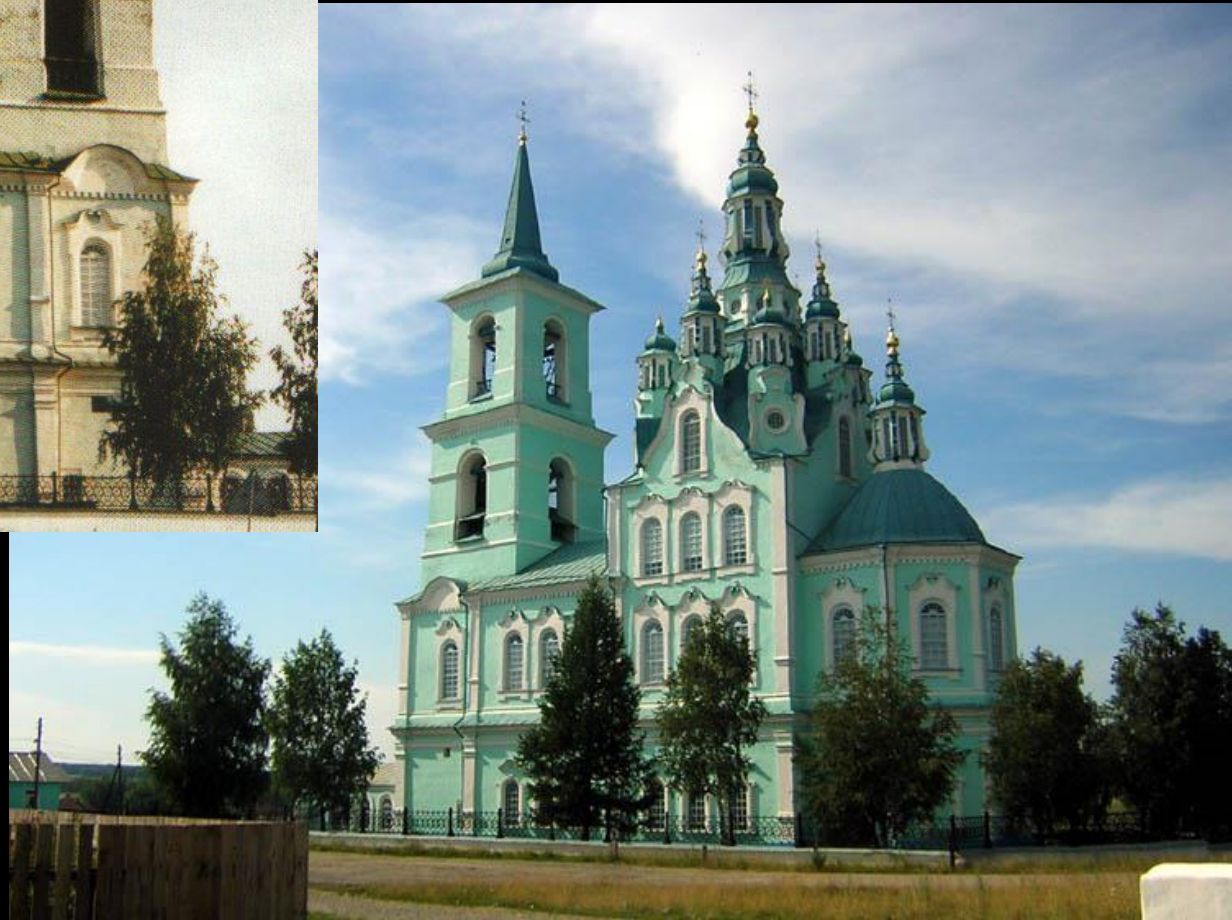
после возобновления каменного
строительства вне Петербурга в 1728-1729 гг.
в ней продолжается использование форм всех
стилей от узорочья до классицизма



Кондопога. Успенская церковь. 1774



Нижняя Синячиха
Свердловская обл.
Преображенская ц.
1794–1845



III. 3 ИСТОРИЧЕСКИЕ СТИЛИ

1830-1900

III. 3. 1 “Русско-византийский”
1830-1915
стиль К. А. Тона



Москва. Храм Христа
Спасителя 1839-1883
Константин Тон

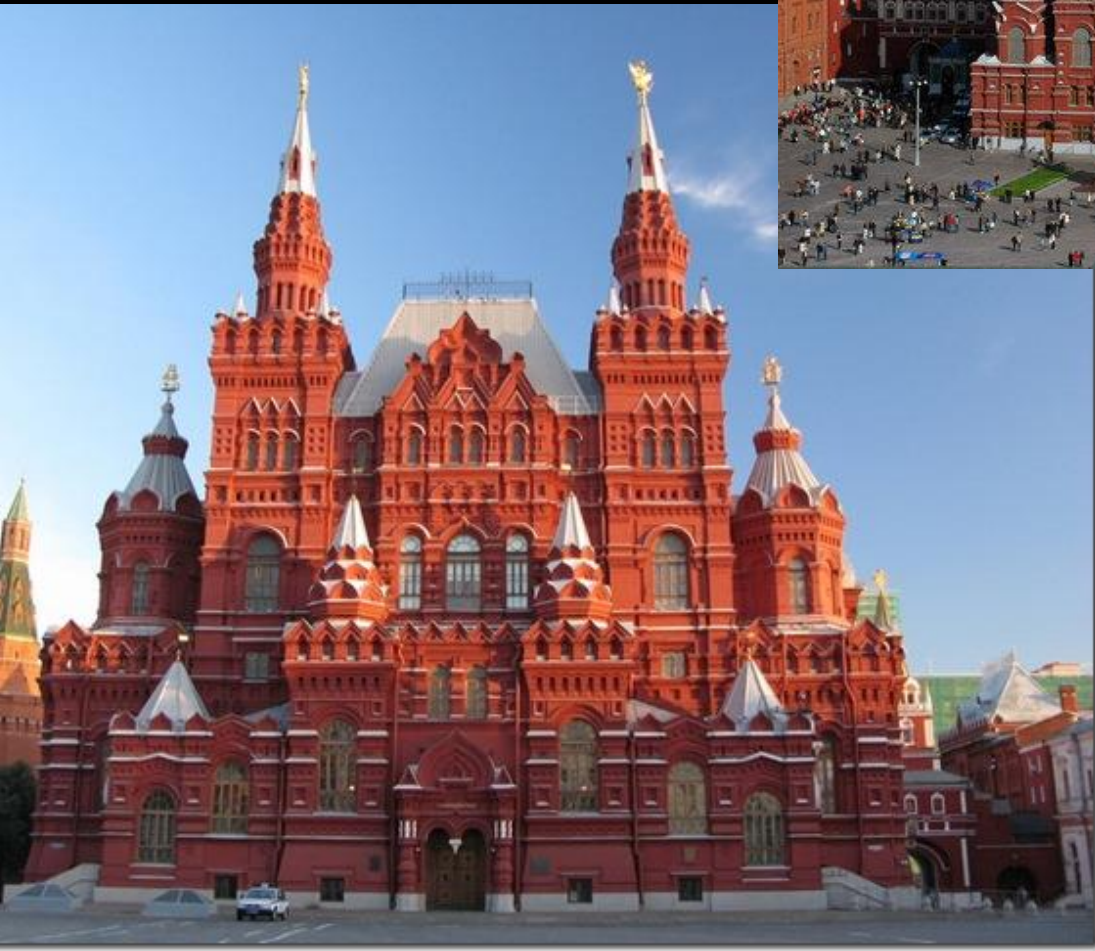


III. 3. 2 Русский
1830-1915



Москва. Верхние
торговые ряды (ныне
ГУМ) 1890-1893
Александр Померанцев

Москва.
Исторический музей
1875-1881
Владимир Шервуд



III. 3. 3 Византийский
1830-1915

Кронштадт.
Никольский морской
собор 1903-1913
Василий Косяков





III. 4 АРХИТЕКТУРА
ЭПОХИ МОДЕРНА
1900-1915

III. 4. 1 Модерн (ар нуво) 1900-1915



Москва. Особняк
Рябушинского 1900
Франц Шехтель







Петербург. Мечеть
1909-1913 Николай
Васильев



III. 4. 2 Неорусский стиль 1900-1915

аналог европейского
национально-романтического модерна



Москва. Ярославский
вокзал 1902-1904
Франц Шехтель





Нижний Новгород. Государственный банк.
1911-1913 *Владимир Покровский*



Москва. Казанский
вокзал 1914-1941
Алексей Щусев



III. 4. 3 Неоклассицизм 1900-1915

Москва. Особняк
Тарасова 1908-1915
Иван Жолтовский





Петербург. Дом Розенштейна 1913-1915 *Андрей Белогруд*

IV. СОВЕТСКАЯ
АРХИТЕКТУРА
1917-1991

IV.1

ПОСЛЕРЕВОЛЮЦИОННАЯ И СТАЛИНСКАЯ АРХИТЕКТУРА

1917-1955

IV. 1. 1 Конструктивизм 1920-1930

близок формам функционализма и модернизма

Москва. Дом
Мельникова 1927-
1929 *Константин
Мельников*



Харьков.

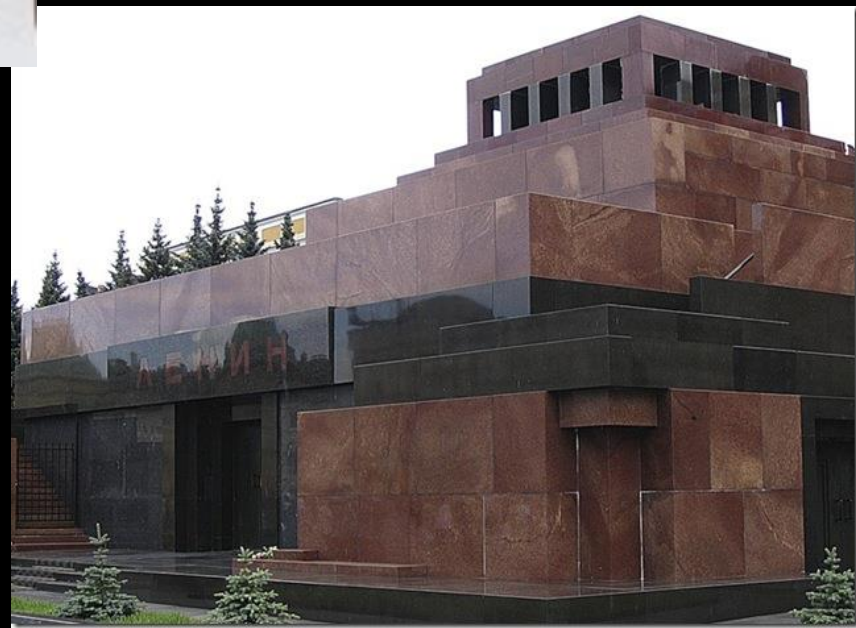
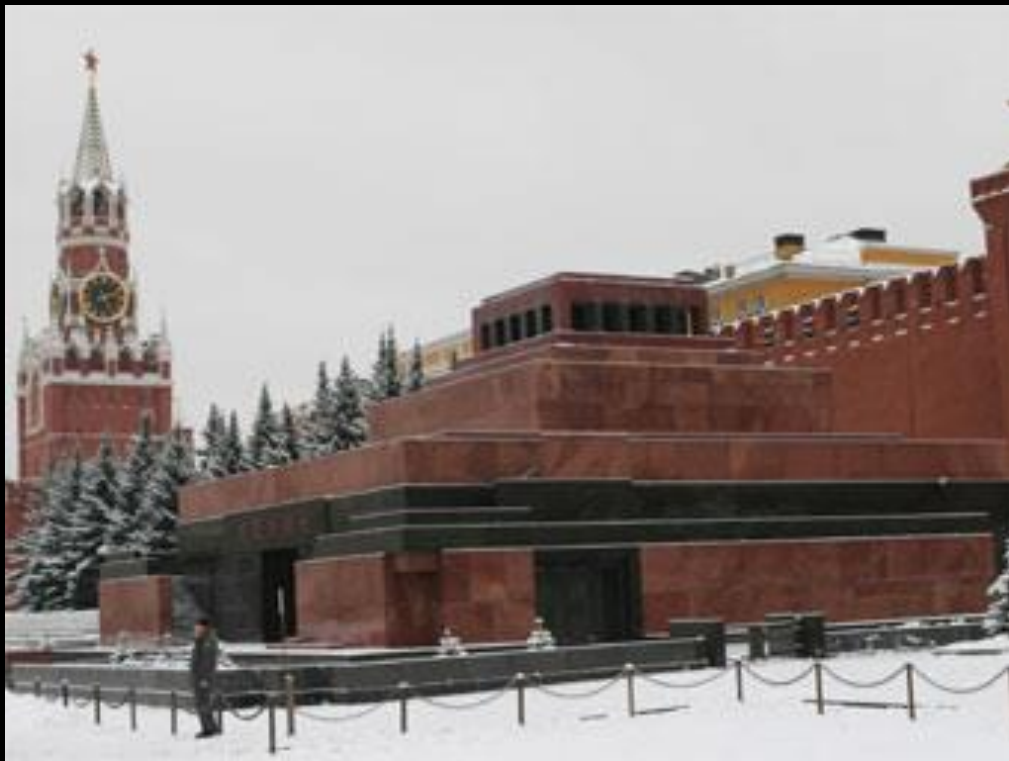
Дом Госпрома
1926-1928

*Сергей Серафимов,
Марк Фельгер,
Самуил Кравец*



IV. 1. 2 Ар деко
1930-1940

Москва. Мавзолей
Ленина 1929-1930
Алексей Щусев





Москва. Библиотека им.
Ленина (ныне РГБ) 1928-1941
*Владимир Щуко, Владимир
Гельфрейх*



Москва. Станция метро «Красные ворота» 1935
Николай Ладовский (вход), Иван Фомин (интерьеры)





Москва. Станции метро
«Маяковская» 1938 (вверху)
и «Кропоткинская» 1935
обе - Алексей Душкин

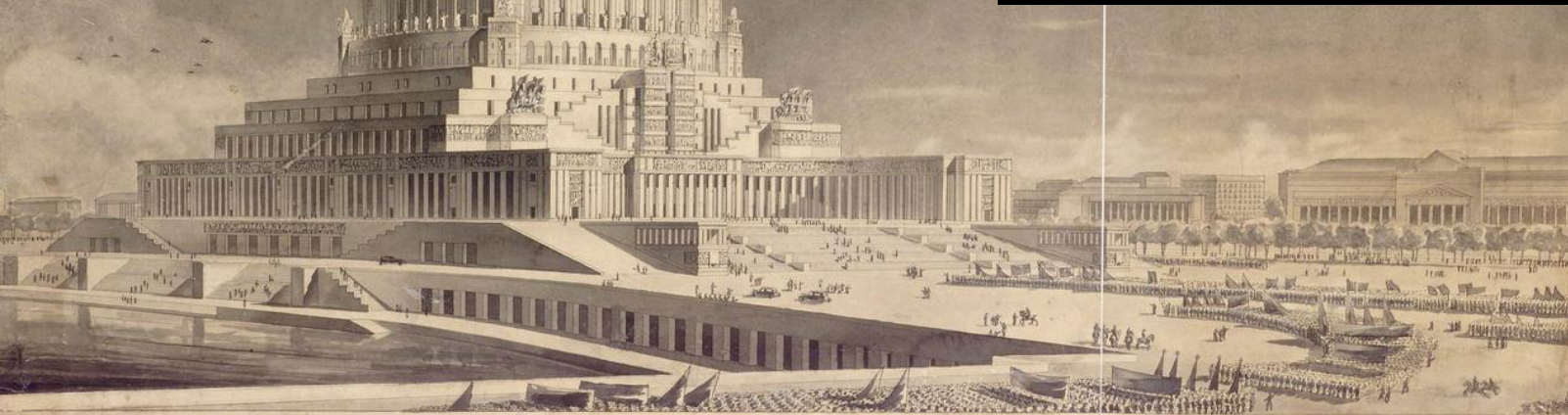


IV. 1. 3 Сталинская неоклассика 1935-1955

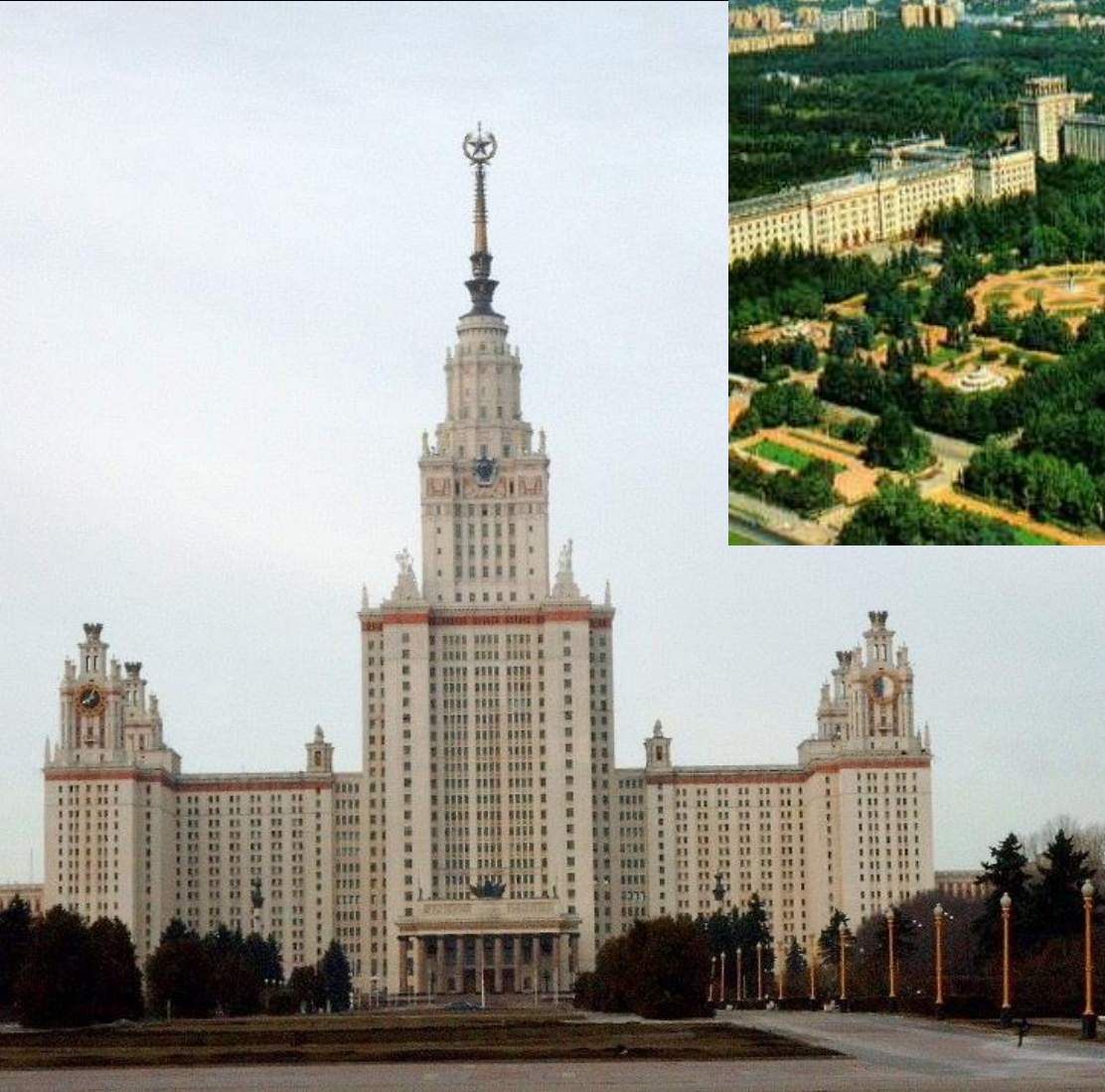
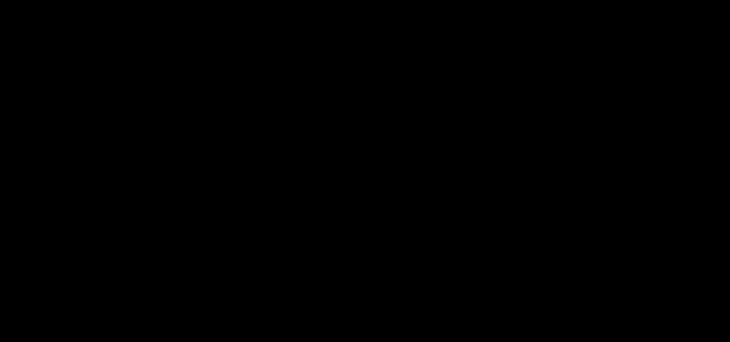
одно из течений тоталитарной неоклассики



Москва. Дворец советов,
проект 1932 *Борис Иофан*



Д В О Р Е Ц С О В Е Т О В С . С . С . Р .



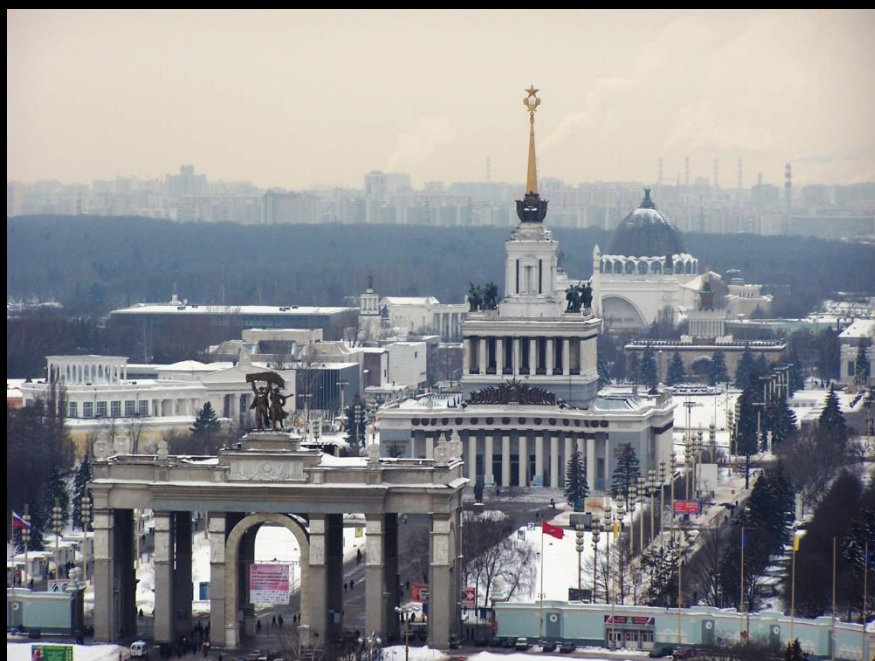
Москва. Главное
здание МГУ 1949-1953
*Борис Иофан, Лев
Руднев и др.*

Москва. Жилой дом на
Котельнической наб.
1938-1940, 1948-1952
Дмитрий Чечулин и др.





Ташкент. Театр Алишера Навои 1938-1943 *Алексей Щусев*



Москва.
ВСХВ (ныне ВВЦ)
1935-1954

IV.2 ПОЗДНЯЯ СОВЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА 1955-1991

продолжение движения модернизма



Москва. Дворец съездов
(ныне Государственный
кремлёвский дворец)
1960-1961

Михаил Посохин и др.



Москва. Останкинская
телебашня
1963-1967
Леонид Баталов и др.



Москва. Дом Советов РСФСР («Белый дом», ныне Дом
Правительства РФ) 1965-1979
Дмитрий Чечулин и др.

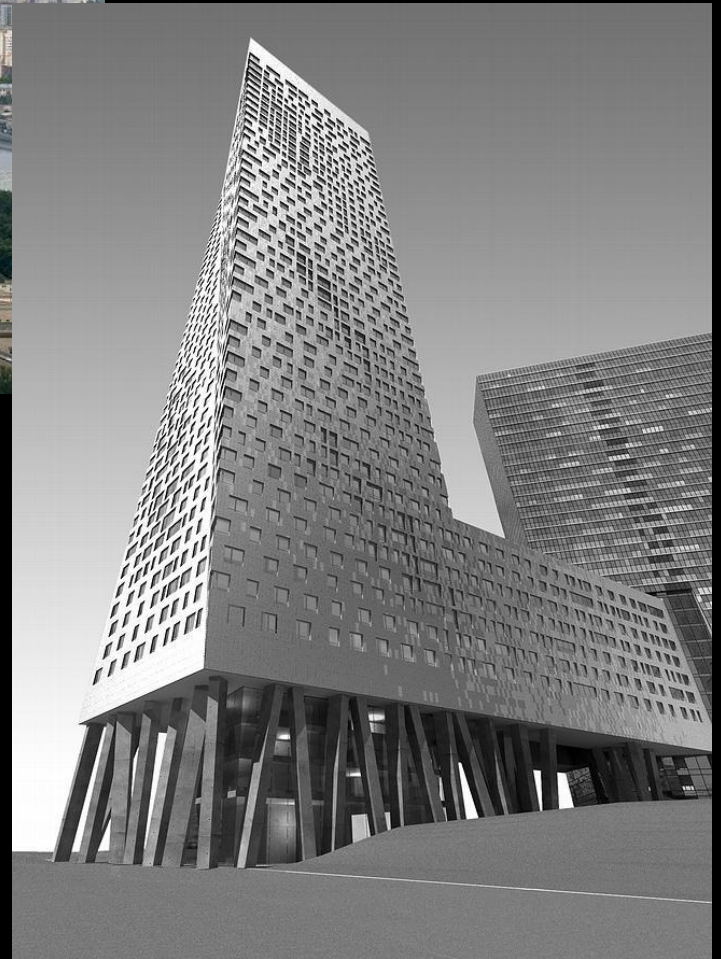
IV.2 ПОСТСОВЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА

1991-

постмодернизм и др. течения



Повенец. Церковь св.
Николая 2003-2004
Елена Шаповалова



Москва
«Дом на Мосфильмовской»
2004-2011
Сергей Скуратов

БИБЛИОГРАФИЯ

- *Пилявский В. И. и др.* История русской архитектуры. Л., Стройиздат, 1983 (есть переиздания)
- Раппопорт П. А. Древнерусская архитектура. СПб., Стройиздат, 1993.
- Ходаковский Е. В. Деревянное зодчество Русского севера. СПб, СПбГУ, 2010
- Виппер Б. Р. Архитектура русского барокко. М., Б.С.Г.-Пресс, 2008
- Чекмарев А. В. Нарышкинский стиль <http://arch-heritage.livejournal.com/1099797.html>
- Ильина Т. В., Станюкович-Денисова Е. Ю. Русское искусство XVIII в. М., Юрайт, 2015
- Печёнкин И. Е. Русское искусство XIX в. М., КУРС; ИНФРА М., 2012
- Кириченко Е. И. Русская архитектура 1830-х – 1910-х гг. М., Искусство, 1982
- Горюнов В. С., Тубли М. П. Архитектура эпохи модерна. М., Стройиздат, 1992 (есть переиздания)
- Иконников А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Т. 1–2. М.: Прогресс-Традиция, 2001–2002.
- Ревзин Г. И. Русская архитектура рубежа XX – XXI вв. М., Новое издательство, 2013